بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

الحمد لله الذي بان من صفات مصنوعاته بهي حكمته بمعرفة احمده
على ما اولانا من معرفة الاوقات المقيدة والساعات المطلقة واشكره على
نعمه التي اصبحت بها القلوب مشرقة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة تنجي قائلها من الهلكات المحرقة واشهد ان محمدا عبده ورسوله
صاحب المعجزات المخرقة صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم ما دامت الاسجاع
بالاوراق مورقة اما بعد فان من اجل القرب وافضل الطاعات
الاشتغال بعلم شرائع الاسلام فمنها معرفة اوقات الصلوات الواجبة على سائر
المكلفين وقد ابتكر العلماء رضي الله عنهم الات كثيرة يستخرج منها الاوقات لتكون
عونا على الطاعات واسهلها ربع الدائرة الذي عليه المقنطرات وصنفوا في شرح
العمل به كثيرا من المقدمات وليس في جميعها احسن ولا ابدع من الورقات
لجدي جمال الدين المارديني رحمه الله ذي التحقيقات لانها صغيرة حجما كبيرة
علما وقد اودع فيها ابوابا ونكتا لم يسبق اليها فاردت ان اكتب عليها حاشية
مختصرة تجمع شواردها وتتمم فوائدها وتكمل نكتها وتبين دقائقها وتحرر
مسائلها مجردة عن البراهين والله المرجو في اكمالها والنفع بها قوله
الحمد لله الى اخر الخطبة بدأ الشيخ رحمه الله بالحمد لله لقوله صلى الله عليه
وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم وفي رواية فهو اقطع اي
مقطوع البركة والحمد هو الثناء على المحمود بجميل صفاته والفاطر الخالق والمبدع
المخترع ومدبر الكائنات اي المتغير لا يجادها والتدبير في حقه تعالى بمعنى
ابرام الامر وتنفيذه وقضائه عبر عنه بذلك تقريبا للافهام والتدبير في حق

الادميين

الادميين كما قال الجوهري والتدبير في الامر ان تنظر فيما يؤول اليه عاقبته
والتدبير التفكير فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت
صاحبه فهو مدبر انتهى والكائنات الموجودات والصلاة في اللغة الدعاء وفي الشرع
من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الادمي تضرع ودعاء والمبعوث المرسل
والنعوت الموصوف وكان ينبغي له ان يتشهد لان في الحديث الصحيح كل خطبة ليس فيها تشهد
فهي كاليد الجذماء قوله وبعد اي وبعد ما سبق من الحمد والصلاة وقالها تاسيا بالنبي
صلى الله عليه وسلم فانه كان يقولها في كل خطبة وشبهها وقال جماعة من العلماء انها فصل
الخطاب الذي اوتيه داود عليه السلام وقيل هو اول من تكلم بها وقيل قس بن ساعدة
وقيل كعب بن لؤي والمشهور فيها ضم الدال قوله فهذه ورقات اي قليلة لم تبلغ كراسة
قوله في المقدمة في معرفة اسماء الخطوط الموضوعة فيه فاول ذلك المركز افهم كلامه
ان المركز من الخطوط وليس كذلك فلو زاد وما الحق بها لسلم من هذا الاعتراض وادخل
فيما ذكر سمت الراس ونقطة المشرق والخيط والمري والشاقول والهدف قوله وقوس
الارتفاع هي محيطة بالخطوط التي على الربع لا الربع المحيط والقوس مؤنثة عند اهل
اللغة قوله مكتوب اعدادها طردا وعكسا اي يبتدئ اول القوس من اخرها حتى ينتهي
الطرد من العكس لكن قد يوخذ من قوله خط المشرق والمغرب هو الخط المستقيم الواصل
بين المركز واول القوس اي لم يجاوز المركز وخط وسط السماء هو الخط المار بالمركز اي المجاوز له
قوله هذا ان كانت المقنطرات شمالية وان كانت جنوبية فالاصغر مدار الجدي والاعظم
مدار السرطان هذا خاص بالعروض الشمالية وفي العروض الجنوبية بالعكس واعلم ان هذه
الرسالة في العمل بالمقنطرات الشمالية والجنوبية في العروض الشمالية فلا يرد عليه
من هذا الوضع قوله سمت الراس الى اخره كان ينبغي له ان يقول بعد قوله وهو
في التسطيح الشمالي وكذلك سمت نظ في التسطيح الجنوبي قوله ودائرة الافق
منها بين مدار الحمل والمدار الاعظم يعني عن دائرة الاجزاء سواء كان المدار الاعظم

مدار الجدي في التسطيح الشمالي او مدار السرطان في الجنوبي لانها الخطي فيهما فاقسامها
ادخ من الصغري قوله خط العصر الحاجز الصواب ان يقال قاطع لبعض المقنطرات
والسموت ووهم بعض مشايخنا من هذا الاطلاق فقال قاطعا لجميع المقنطرات والسموت
الباب ٢ قوله للجدي والدلو والحوت صاعدا مراده ان النهار يكون فيها متزايدا ثم
لسرطان والاسد والسنبلة هابطا اي يكون النهار فيها متناقصا وكذلك القسمة الباقية
وليس المراد صاعدا الي جهة المركز وهابطا الي جهة القوس لان ذلك ينعكس في التسطيح
الجنوبي حيث كما في العروض الشمالية قوله تحقيقا انتهي يكتب الحد هو بدال واحدة مشددة
لا دالين كما في غالب النسخ وكان الشيخ رحمه الله كتبها اولا دالين ثم ضرب علي الثانية وتعدد الاولي
اخبرني بذلك الشيخ حسين الكلائي رحمه الله حين قراتها عليه الباب ٣ قوله وهي مخالفة
اي لجهة عرض البلد ان كان الميل مخالفا اي لجهة العرض ايضا وهذه قاعدة عند
القوم حيث ما اطلقوا خلاف شي او وفاقه فالمراد به لجهة عرض البلد الباب ٤
في معرفة ارتفاع نصف النهار لم يسبق الي هذا الباب في المقنطرات وانما ذكره في الجيب قوله
ولا يمكن زيادته علي عرض البلد بل اما ان يكون اقل منه او مساويا له والصواب
انه اقل منه دايما ولا يمكن ان يساويه قلت وهو ايضا اقل من نصف الفضلة مطلقا
واقل من الميل ايضا الا في عرض ص فيكون مساويا بالميل والله اعلم الباب ٧ قوله
وما بينه وبين خط المشرق والمغرب هو نصف الفضلة هذا اذا كانت الشمس في البروج الجنوبية
او بحاذت في البروج الشمالية والربع كاملا او مقطوع وخارج عن خط مشرقه درج يدل علي
المطلوب فان كانت الشمس في الشمال والربع مقطوعا ولم يكن فيه قوس يدل علي المطلوب فان كان
الافق مطويا فعلم علي الدرجة وانقل المري الي محيط البعد وان لم يكن مطويا فعلم علي نظير الدرجة
ثم انقل المري الي المحيط للافق فما بين المحيط وخط وسط السماء هو نصف قوس الليل منهما وما بين المري
وخط المشرق والمغرب هو نصف الفضلة زده علي ص يحصل نصف القوس وكان ينبغي له ان يذكر
هاتين الصورتين فانهما اكثر ما تقعا في الارباع المقطوعة قوله وما وقع تحت المري من

عدد

عدد السمت فهو سعة المشرق سواء علمت علي الدرجة او علي نظيرها كما في الصورة
الثانية قوله وهي مساوية لسعة المغرب فيه تقريب يسير لان الشمس اذا كانت
في جزو من البروج وقت الشروق لا تكون فيه وقت الغروب بل تنتقل عنه بنصف
درجة تقريبا وعلي هذا يقع ان سعة المشرق يكون جنوبية وسعة الغرب شمالية في
اليوم الواحد وكذا اذا نقلت الشمس في اثنا النهار من الجنوب الي الشمال وقد يقع بالعكس
وذلك اذا انتقلت في اثنا النهار من الشمال الي الجنوب الباب ٨ قوله الدائر هو الماضي
من النهار اي مطلقا سواء كنت قبل الزوال او بعده وهذا هو الدائر الحقيقي اعني مقدار
ما دارته الشمس من شروقها الي الوقت المفروض واصطلاح غالب الموقتين ان الدائر
هو الماضي من الشروق ان كان الارتفاع شرقيا اي قبل الزوال والباقي للغروب ان كان
غربيا اي بعد الزوال قوله وفضل الدائر هو الباقي للزوال اي ان كنت قبله والماضي
منه اي ان كنت بعده وتسميته فضل الدائر فيه تسامح لانا اذا كنا قبل الزوال فالباقي
للزوال هو فضل نصف القوس علي الدائر الذي هو الماضي من الشروق واذا كنا بعد الزوال
فالماضي من الزوال هو فضل الدائر الحقيقي الذي ذكره علي نصف القوس والماضي من الزوال
ايضا هو فضل نصف القوس علي الدائر الاصطلاحي وهو الباقي للغروب فاذن فضل نصف
القوس مطلقا علي الدائر الاصطلاحي وفضل الدائر الحقيقي ان كان غربيا والا فهو
فضل نصف القوس ايضا قوله ثم ابعد عن مدار الجدي في جهة الميل ان كان والا
ففي جهة الشمال بقدر ارتفاع الوقت اي ان كان ميل فابعد في جهته بقدر الارتفاع
وان لم يكن ميل فابعد بقدر الارتفاع في جهة الشمال هذا علي سبيل الاولوية والا فانه
الربع قد يبعد بالارتفاع في جهة الجنوب ايضا لكنه اذا زاد علي الميل الاعظم يتعذر الابعاد به فيحتاج
فيحتاج الي استعمال التكبير الاتي هذا كله في الربع الشمالي واما في الجنوبي فالاولي ان تبعد
في جهة الجنوب ولك ان تبعد في جهة الشمال لكنه يتعذر اذا زاد الارتفاع علي الميل الاعظم
فكان ينبغي له ان يقول والا ففي جهة الشمال ان كان التسطيح شماليا او في جهة الجنوب ان

كان السطح جنوبيا وان اراد الاختصار كان يقول والا ففي جهة السطح او هو في الجهة
الممكنة كما انهم فهو اعم من ذا الافق الجهة الجدي اي ان لم يكن الميل مما انقاوة معدوما و لا
موافقا والارتفاع اكثر من ارتفاع قطر المدار بل كان موافقا والارتفاع اقل من ارتفاع
قطر المدار فاين الخيط وخط وسط السما من الجهة البعدي هو فضل الدائر وهو اكثر من
صص في هذه الحالة وهذا الوجه لم يسبق اليه في هذه الالة وانما ذكره معرفة السمت من غير
السموت المذكوره ضمن هذا الوجه وقد ذكرت وجها اخر في رسالتي المسماه بحاوي المختصرات
في العمل بالربع المقنطرات وفي نظم الجوهر الثالث في العمل بالربع الشمالي وفي شرح المدد وفي نهاية
الافتاع قوله تنبيه متى زاد الارتفاع على الميل الاعظم و تجدد الابطا به كما تبعد عن المدار
الاصغر الى اخره ايضا ان تضع الخيط على خط نصف النهار و تجد بالارتفاع كما لا على مدار
الحمل في جهة الشمال ان كان الربع شماليا وجهة الجنوب ان كان جنوبيا ثم حرك الخيط حتى
تقع المري على مقنطرة الميل من مقنطرات الفضل منها عند المطلوب كما قال وهذا ان
الوجهان جاريان سوا كان ميل او لم يكن قوله حتى كان الارتفاع اقل من ارتفاع قطر
المدار ولم يكن خارج خط المشرق والمغرب درجا تدل على المطلوب فضع درجة الشمس سطح اخر
لم يسبق الى هذه الطريقة ولكن هذا العمل طويل وانما تحتاج اليه حيث لم يكن في الربع
سموت اما اذا كان فيه سموت فضع درجة الشمس على مقنطرة الارتفاع وانظر ما قطع
الخيط من السموت الشمالية عند خط الافق ضع الخيط على تقاطع مثله من السموت الجنوبية
لما فوق الافق ثم زد ما قطعه الخيط من اول القوس على صص يحصل فضل الدائر وانقصه
من نصف المحدد يبقى الدائر او الباقي للغروب اه قوله ما قطع اي الخيط
من اول قوس الارتفاع فهو الارتفاع ان كان الظل اي المفروض مبسوطا وان كان
منكوسا فمن اخره هذا اذا كان قوس الظل الموضوع في الالة مبسوطا اما اذا كان منكوسا
فينعكس الحكم فيكون ما قطعه الخيط من اول القوس هو الارتفاع ان كان الظل منكوسا
وان كان مبسوطا فمن اخره فكان ينبغي له ان يذكر هذا التفصيل وان اراد الاختصار

كان يقول

وهو

كان يقول فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع فهو الارتفاع ان كان الظل المفروض
موافقا للقوس الموضوع والا فمن اخره واخل هنا بمسألة وهي ما اذا زاد الظل المفروض
على القوس الموضوع فيتعذر الوضع عليه فاضم على مربع القامه بخرج الظل الاخر
تضع عليه فما قطع الخيط من اخر القوس فهو الارتفاع للظل المفروض الذي تعذر الوضع
عليه ان وافق القوس والا فهو تمام الارتفاع والله اعلم انتهى قوله واستخراج
العصر بهذه الطريقة اولى من استخراجها من قوسيها لان غالب الارباع التي كانت
في زماننا كانت حصصها موضوعة على مقنطرة يح للشفق و ك للفجر على القول الصحيح
وهو راي فضلا المصريين الى زمان الشيخ رحمه الله فضعفه لحبوا ان امتحنها هو
وبعض فضلا معاصريه حال انها العرما الزلزلة الكبرى وقد امتحنها بعض حذاق المتاخرين
في سنين متواليه فوجد التفاوت بينه عشر وقت اسفار والعشرين وقت غلس قال والحق
فيها الزياده والنقص بحسب العوارض الحادثة مثل صفا الجو وكدورته وقوة البصر
و قلته ووجود الغيوم وعدمه وحدة نظر الراصد وكلته والذي اعتمد عليه محققوا
هذا العلم من الرصد وغيرهم سبعة عشر في الشفق وتسعة عشر في الفجر قلت
وصححه ابن الشاطر ايضا وهو راي النصير الطوسي وفضلا المشرق والشام على ما حكاه
البكالبيقي وصححه الشيخ رحمه الله في اخر عمره وتبعه الموفقون الى هذا الزمان ويجوز ان يكون
وجه الاولوية ان قوسي الحصتين يوضعان على ثلاث فقط على المدارات الثلاث فيخرج
ما بين المدارات بتقريب يسير وقوس العصر ايضا كذلك انتهى قوله وجهته
كما تقدم اي في سمت الوقت وهو قوله جنوبي ان خرج المري عن دايره اول السموت شمالي
ان دخل فيها قوله فان لم يكن في الربع سموت فاستخرج من الارتفاع السمت اي من
ارتفاع سمت القبلة بالميل المساوي لعرض مكة في جهته هذا احالة على الوجه الثاني من
الباب الثامن في معرفة السمت من غير السموت ضمنا وطريقه ان تضع الخيط على خط
نصف النهار وابعد عن مدار الحمل بارتفاع سمت القبلة في جهة الشمال وعلم حركة

الخيط حتى يقع المري على احد وعشرين من المقنطرات فما قطع الخيط من قوس الارتفاع
او من قوس الفضله فهو سمت مكه وجهته جنوب ان وقع الخيط على قوس الفضل شمال
ان وقع على قوس الارتفاع ومتى كان الربع جنوبيا وتعذر الاعمال والارتفاع في جهة الشمال
فاتجه به في جهة الجنوب او فضع على خط وتد الارض والبعد عن المدار الاصغر بزياده
الارتفاع على الميل الاعظم وعلم وانقل المري بالخيط على احد وعشرين من مقنطرات
الفضل فما قطع الخيط من احدى القوسين فهو السمت وجهته جنوب ان وقع الخيط
على قوس الارتفاع شمال ان وقع على قوس الفضل فان وقع الخيط على خط المشرق والمغرب
فالقبله على خط المشرق والمغرب والله اعلم انتهى قوله ثم ضع الربع في
الربع الذي فيه القبله وضعا يوازي خط مشرقه خط المشرق والمغرب الذي استخرجته
ليس هذا على اطلاقه بل هو فيما اذا كان سمت القبله شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا فان
كان غربيا جنوبيا او شرقيا شماليا فضع الربع في الربع الذي فيه القبله وضعا يوازي
خط مشرقه خط وسط السما الذي استخرجته ويستحيل ما ذكره فكان ينبغي له ان يذكر هذا
التفصيل او يقول وضعا يوازي خط الربع خطي الجهات المستخرجه ان اراد الاختصار
والله اعلم انتهى الباب قوله واعلم ان بين المطالع الفلكيه والبلديه بقدر
نصف الفضله دايما صوابه بقدر نصف القوس دايما لا ما اذا اسقطنا نصف القوس من
الفلكيه بقي المطالع البلديه وان زدنا نصف القوس على البلديه حصل المطالع الفلكيه
اذ المفهوم من اطلاقه المطالع الفلكيه مطالع الزوال التي مبداوها من اول الجدي المتقدمه
في الباب قبله لكن مراده المطالع الفلكيه اذا فرضنا مبداوها من اول الحمل التي هي
اقل من مطالع الزوال بتسعين دايما والشيخ وان كان ارادها فلم يذكرها في هذه ال
وذكرها غيره ورتب عليها المطالع البلديه واعلم ان هذه الطريقه التي ذكرها لم يسبق
اليها قوله فطريقه ان تستخرج المطالع البلديه لنظير درجة الشمس تحصل مطالع الغروب
اي تفرض ان درجة النظير هي درجة الشمس وتقطع النظر عن الدرجه الحقيقيه
ونفعل

ونفعل للدرجه المفروضه مقتضاها من الباب يحصل المطالع المشرقيه
للدرجه المفروضه وهي مطالع الغروب لدرجة الشمس الحقيقيه انتهى الباب المراد
من هذا الباب تحويل المطالع البلديه الى درج السواء وهو استخراج الدرجه من المطالع
البلديه وبقيه مسايل هذا الباب وسايق اليه ولم يسبق الشيخ رحمه الله الى هذا
الباب في المقنطرات وانما ذكروه في الجيب فابتكر له هذه الطريقه وقد ذكرنا في نظم
الجوهر الغالي وذكرت لها طريقه فيما اذا لم يكن في الربع قوس الارتفاع ولا قوس
الفضله وذكرتها ايضا في حاوي المختصرات ونهايه الاقناع قوله فما وقع عليه المري
من المقنطرات فهو ارتفاع قطب البروج اي الظاهر في الوقت المفروض وهو القطب
الشمالي ان وقع المري على المقنطرات الشماليه والا فهو الجنوبي ولم يبينه الشيخ لانه غير
مقصود في الباب قوله وما وقع عليه من السموت فهو سمتها اعني قطب فلك البروج
ووسط سما الطالع ولم يبين جهة السمت ومعلوم منه انه كغيره من المسايل اي ان وقع المري
خارجا عن دايره اول السموت فهو جنوبي وان وقع داخلا دايره اول السموت فهو شمالي
لكن هذا المعلوم صحيح في سمت ارتفاع قطب فلك البروج وغير صحيح في جهة سمت وسط
سما الطالع لانه مخالف لجهة سمت القطب دايما وان وافقه في الكميه كما نبه في حاوي
المختصرات فكان ينبغي له ان يذكر هذا لاحتياجه اليه في قوله فضع المري على مقنطره
ارتفاع وسط سما الطالع لسمتها اذ لا بد من معرفة جهة السمت من الشمال والجنوب
لانه متى استعملت السمت في غير جهته واردت ان تحرك الخيط حتى يقع المري على المقنطره
لم يمكن ان يقع عليها في غالب الاوقات وتتعذر هذه المسايل وان وقع عليها في بعض
الاوقات فلا تخرج المطلوب صحيحا ابدا انتهى الباب قوله في معرفه العمل بالكواكب ولابد
من معرفه بعد الكوكب الذي تريد استخراج اعماله ومطالعه وتعرف ذلك من الجداول — ب اعماله
الموضوعه لذلك كمرصودات ابن الشاطر وغيرها قوله ضع الخيط على خط وسط السما
ثم البعد عن مدار الحمل بقدر بعد الكوكب المثبوت في الجداول في جهته اي ان كان بعده
شماليا فاجعله في جهة الشمال فان كان جنوبيا ففي جهة الجنوب قلت فان زاد
بعد الكوكب المخالف لجهة العرض على الميل الاعظم تعذر الاعمال بجميع الجهة — ب من

الغربي فضع الخيط على خط وتد الارض وابعد عن المدار الاصغر بزيادة بعده عن
الميل الاعظم وعلم بها وافاه المري اي ما وقع عليه المري من المقنطرات اي مقنطرة
الربع او مقنطرات الفضله فهو غاية ارتفاع ذلك الكوكب وهي شماليه ان كان بعده شماليا
ووقع المري بين سمت الراس والمركز والا فهي جنوبية والتعليم على بعده تام يقوم في جميع اعماله
مقام التعليم على درجة الشمس في جميع اعمالها قوله ثم ابعد بالخيط حتى يقع المري على الافق
تحصل نصف الفضله وهي ما بين الخيط وخط المشرق والمغرب ونصف قوسه وهو ما بين
الخيط وخط وسط السما وسعة مشرقه وهي ما حازه المري من السموت فان لم يتصل
المري بالافق وذلك اذا زاد بعد الكوكب على تمام عرض البلد فالكوكب ابدي الظهور
ليس له طلوع ولا مغيب ولا قوس ظهور ولا قوس خفا ولا نصف فضل ولا سعة مشرق هذا
ان كان بعده شماليا فان كان بعده جنوبيا فهو ابدي الخفا لا يظهر في ذلك البلد ابدا اصلا
وان وضعت الخيط على خط المشرق والمغرب ان كان بعده شماليا كان ما تحت المري من
المقنطرات هو ارتفاع قطر مداره وان وضعت المري على دايره اول السموت ان كان بعده
شماليا وهو اقل من العرض كان ما تحت المري من المقنطرات ايضا هو ارتفاعه الذي لا
سمت له ومتى كان الربع مقطوعا وزاد بعده على الميل الاعظم تعذر التعليم عليه ايضا
فتعذر استخراج نصف فضله وسعة مشرقه من هذا الوجه فاستخرجهما بالوجه الثاني
المذكور في بابهما وهو ان تضع الخيط على تقاطع مقنطرة بعده لمدار الحمل فما بين الخيط وخط
المشرق هو سعة مشرقه وما بين التقاطع ونقطة المشرق هو نصف الفضل زده على [illegible]
ان كان بعده شماليا والا فانقصه يحصل نصف قوسه ويتعذر ارتفاع قطر مداره وارتفاعه
الذي لا سمت له قوله وان وضعت المري اي بعد التعليم على بعده في جهته على مقنطرة
ارتفاعه حصل فضل دايره وهو ما بين الخيط وخط وسط السما فلمه [illegible] وحصل ايضا
دايره وهو ما قطعه الخيط من اول قوس الارتفاع بعد زيادة نصف فضله عليه ان كان
بعده شماليا ونقصه منه ان كان جنوبيا فلو لم يتعذر التعليم على بعده في خط وسط السما
ووقع الخيط على قوس الفضله ففضل دايره اكثر من صه فاسقطه من نصف

قوسه

قوسه واسقط ما قطعه الخيط من قوس الفضله من نصف فضله بقي دايره وهو الماضي
من طلوعه هذا ان كان ارتفاعه غربيا والا فهو الباقي لمغيبه فزد فضل دايره الخارج
على نصف قوسه يحصل الداير من طلوعه فان تعذر التعليم على بعده في جهته في خط
وسط السما وعلمت في الجهة الاخرى او في خط وتد الارض فما بين الخيط وخط وتد الارض
هو فضل دايره سواء كان المقطع شماليا ام جنوبيا اسقطه من نصف قوسه يبقى
دايره على ما مر وما وقع تحت المري من السمت فهو سمته هذا ان وقع المري داخل دايرة
اول السموت والا فجنوبي وبيان في ذلك الوجه الثاني من باب فضل الداير وهو ان
تعلم في خط وسط السما على بعده في جهته ان كان والا ففي احد الجهتين وتحرك
الخيط حتى يقع المري على مقنطرة بعده ان كان والا ففي الافق فما بين المري وخط
نصف النهار من السموت فهو فضل دايره من الجهة الشرقي ان كان بعده شماليا
وارتفاعه اقل من ارتفاع قطر مداره والا فمن الجهة الغربي وما قطع الخيط من احدى
القوسين فهو سمته وجهته شمال ان كان بعده شماليا ووقع الخيط على قوس الارتفاع
والا فجنوب ومتى تعذر التعليم على الارتفاع في احدى الجهتين فعلم في الجهة الاخرى
وانقل المري لبعده من مقنطرات الفضله فما حاز المري من السموت فهو تمام فضل داير
وما قطع الخيط من احدى القوسين فهو سمته وجهته شمال ان كان الربع جنوبيا ووقع
الخيط على قوس الفضله والا فجنوب ومتى كان الربع مقطوعا تعذر الوجه الاول ان زاد
بعده على الميل الاعظم وتعذر الوجه الثاني ان زاد ارتفاعه على الميل الاعظم ايضا
الباب ١٩ قوله وكذا تعمل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه اي اذا طلع ليلا
فالق مطالع الغروب من مطالع طلوعه يبقى الماضي من الليل عند طلوعه وان
الغيت مطالع طلوعه من مطالع المشرق غالبا فهو الباقي من الليل عند طلوعه
وكذا ان غرب ليلا فاسقط مطالع المغرب من مطالع مغيبه الباقي هو الماضي
من الليل عند مغيبه وان الغيت مطالع مغيبه من مطالع المشرق فهو الباقي من
الليل عند غروبه الباب ٢٠ لما فرغ من اعمال النهار واعمال الليل شرع في

ذكر مسئله من مسايل الطارحات ليتمرن الطالب ويتقوى في العمل وتعرف هذه
المساله بمعرفة حال الكوكب وهو المشار اليه بقوله قبل هذا الباب فلقايل فيه غير معرفة
الحكم وهو ان يقال وانت في النهار او في الليل وانت في موضع لا ترى فيه نجوما ما
حال الكوكب الفلاني وهل هو ظاهر في هذا الوقت او خفي واذا كان ظاهرا فما
فضل دايره وما ارتفاعه وهل هو شرقي او غربي وهل يمكن معرفة ذلك وانت في
مكانك ام لا وجوابه نعم وطريقه ما ذكره الشيخ في هذا الباب وهذه الطريقة التي
ذكرها اليسير اليها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تمت الرسالة المباركة
بحمد الله ...

بلغ [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واكمل

الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
المخلصين وان محمدا عبده ورسوله سيد المرسلين صلى الله وسلم عليهم اجمعين
ورضي الله عن الصحابة والتابعين وبعد فيقول فقير رحمة ربه
محمد سبط المارديني هذه مقدمه سهلة ان شا الله تعالى في حساب
النسبة الستينيه اختصرتها من مقدمتي المسماه برقايق الحقايق
وسميتها زبدة الرقايق في حساب الدرج والدقايق وجعلتها
ثمانية فصول وخاتمه الفصل الاول في معرفة حروف الجمل
وكيفيه وضعها ومعرفه الدرج وفروعها وكيفية اسميها لما
كانت مراتب الاعداد الاصليه ثلاثه وهي احاد وعشرات ومياة وفي
كل منها تسعه عقود والمراتب الفرعيه غير منحصره وهي ما فيه لفظ الالوف
مفرده

مفرده او مجموعه وضعوا لكل مرتبه من المراتب الاصليه تسعة احرف
من حروف الهجا لكل عقد حرفا ووضعوا حرفا واحدا للالف تجمع
هذه الاحرف في مراتبها تسع كلمات وهي ابقغ بكر جلش
دمت هنث وسخ زعذ حفض طصظ فالاول من كل
كلمة من مرتبة الاحاد والثاني من مرتبة العشرات والثالث من
مرتبة المئات والرابع من الكلمة الاولى من مرتبة الالوف بواحد
والثاني وهي اليا المثناه من تحت لعشره والثالث وهو القاف بمايه
والرابع وهو الغين المعجمة بالف والاول من الكلمة الثانيه وهو
البا الموحده باثنين والثاني وهو الكاف بعشرين والثالث وهو الرا
بمايتين والاول من الثالثه وهو الجيم بثلاثه والثاني بثلاثين والثالث
وهو الشين المعجمه بثلاثمايه وعلى هذا الترتيب وتركب هذه الحروف
بتقديم الاكثر على الاقل واذا تكررت الحروف قدم عدد التكرار
من هذه الحروف على حرف الغين المعجمه وهذا القدر لا يستغنا
في هذا العلم وقد اوضحت ذلك في كتابي المسما بعرايس الافكار
في حساب النسبة والغبار واعلم ان جميع اعمال مسايل الحساب
تقع في اعمال الدرج وفروعها لكن كسور الحساب مخارجها كثيره
وكسور الدرج مخرجها واحد وهو الستون واختاروا هذا
المخرج في جميع حسابه هذا العلم لكثرة اجزايه فانهم قسموا المحيط

Source: www.ziedan.com موقع الدكتور يوسـف زيدان للتراث والمخطوطات
To: www.al-mostafa.com